



Per convenzione con
IL COMUNE DI VENEZIA
I MUSEI CIVICI VENEZIANI:
Palazzo Ducale
Museo Correr
Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano
Ca' Pesaro Galleria d'Arte Moderna
Museo Fortuny
Palazzo Mocenigo
Casa di Goldoni
Museo del Vetro di Murano
Museo del Merletto di Burano
Museo Civico di Storia Naturale
Torre dell'Orologio

THE VENICE INTERNATIONAL FOUNDATION
Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3144
30123 Venezia
tel/fax +39.041.2774840
e-mail: veniceinter@tin.it
www.venicefoundation.org
Codice Fiscale 94037230276
Partita Iva 03013170273

Associazione riconosciuta con
decreto n. 41/13.300-D del 12.07.1999
della Giunta Regionale del Veneto

Con il Patrocinio
della Regione Veneto

Programma UNESCO
Comitati Privati Internazionali
per la Salvaguardia di Venezia

Consiglio di Amministrazione
Franca Coin, *Presidente*
Francesco Molinari, *Vice Presidente*
Paolo Cantarella
Alessandro Cecchi Paone
Helene de Prittwitz Zaleski
Giustina Destro
Flavia Faccioli
Luigi Moscheri
Cesare Rimini
Guido Venturini
Vivien Weissman Howard

Collegio dei Revisori
Giovanni Allata di Montereale
Riccardo Aranzi
Graziano Visentin

Ai Soci e Amici di Venice Foundation

Carissimi Amici,

vi aspetto sabato 26 giugno a Ca' Rezzonico Museo del Settecento Veneziano per una straordinaria serata d'arte, dedicata alla luna, tra dipinti, fotografie, musiche e poesie.

Un'altra bella e affascinante avventura infatti ci attende: sostenere Palazzo Fortuny, il museo creato nell'atelier dell'eccellente e geniale artista che, spagnolo di nascita, aveva scelto Venezia come sua città elettiva.

Venice Foundation ha infatti pensato di "adottare" quattro progetti di restauro: il grande modello del *Teatro delle Feste*, l'album di disegni per il teatro, i disegni preparatori per i tessili, i dipinti dell'atelier.

L'impegno complessivo è ingente e quindi inizieremo col primo: il modello del *Teatro delle Feste* ideato da Mariano Fortuny nel 1912 assieme a Gabriele D'Annunzio e Lucien Hesse, vero e proprio teatro in miniatura anche nell'apparato tecnico che il restauro vuole rendere nuovamente funzionante.

Al *Teatro delle Feste* saranno quindi destinate le liberalità di partecipazione della serata del 26 giugno a Ca' Rezzonico che prevede l'inaugurazione della mostra *Lunica* in cui sono esposti pastelli di Giorgio Tonelli e fotografie di Marco Alemanno, un "concerto letterario" con l'insuperabile maestro Lucio Dalla al clarinetto e le letture di brani letterari e poesie dedicate alla luna interpretate da Marco Alemanno.

Grazie di cuore per il vostro sostegno e la vostra partecipazione.

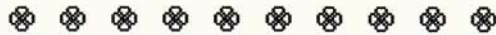
Franca Coin

Franca Coin

Venezia, 25 maggio 2010



Per Non Dimenticare



Sabato 26 giugno 2010
Notte di luna piena

ore 19:00

*inaugurazione della mostra *Lunica**
pastelli di Giorgio Tonelli e fotografie di Marco Alemanno
ispirati alla luna

ore 20:00

Note di plenilunio
al clarinetto il maestro Lucio Dalla
brani letterari e poesie interpretate da Marco Alemanno

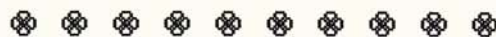
ore 21:00

Cena "lunatica"

Venezia

Ca' Rezzonico

Museo del Settecento Veneziano



Vi preghiamo di voler compilare e restituire
l'allegata Scheda di Partecipazione
entro lunedì 14 giugno

Scheda di Partecipazione

(da inviare via fax allo 041-2774840 entro lunedì 14 giugno 2010)

Nome e Cognome:

desidera partecipare alla serata dedicata alla luna che si svolgerà sabato 26 giugno 2010 a Ca' Rezzonico Museo del Settecento Veneziano:

con:

.....

Liberalità* di partecipazione, destinata al finanziamento del restauro del modello del *Teatro delle Feste* conservato al museo di Palazzo Fortuny:

- | | | |
|------------------------------------|------|----------|
| • Quota singola | Euro | 350,00 |
| • Quota per coppia | Euro | 650,00 |
| • Tavolo esclusivo (dieci persone) | Euro | 5.000,00 |

da versare entro lunedì 14 giugno con bonifico bancario a

The Venice International Foundation

conto corrente no. 07400646510

presso la Cassa di Risparmio di Venezia - Sede centrale

CIN F – ABI 06345 – CAB 02000

coordinate IBAN: IT 89 F 06345 02 0000 7400 6465 10S

codice BIC: IBSPIT2V

* *La Venice Foundation ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato ai sensi dell'articolo 12 e seguenti del Codice Civile e dell'articolo 14 del DPR 24.7.1977 no. 616 pertanto le erogazioni liberali per restauro di opere d'arte vincolate effettuate da:*

- *società sono deducibili dal reddito d'impresa a norma dell'articolo 100, comma 2, DLGS no. 344 del 12.12.2003;*
- *persone fisiche rientrano nella normativa relativa alla detrazione per oneri.*

Riceverò al seguente indirizzo i relativi biglietti d'invito:

.....
.....
.....

Per informazioni sulla serata dedicata alla luna contattare

Venice Foundation a Ca' Rezzonico

tel. & fax 041-2774840; e-mail veniceinter@tin.it

Il Teatro delle Feste

Il grande modello teatrale realizzato da Mariano Fortuny y Madrazo, come egli stesso afferma in un suo manoscritto nel 1912, fu concepito a Parigi con il poeta Gabriele D'Annunzio, che lo battezzò *Teatro delle Feste*, e l'architetto Lucien Hesse.



Il teatro doveva sorgere a l'Esplanade des Invalides con i capitali di due dei più noti e ricchi nomi di Francia: il barone Maurice de Rothschild e il senatore Deutche de la Meurthe, a cui si era aggiunto l'impresario José Schurmann. Consisteva in una scena e una sala coperta da una sola ed enorme cupola in tela, creando così l'impressione di trovarsi all'aperto, come in un teatro greco. La sala presentava inoltre una fortissima similitudine con la struttura del teatro antico, affine ai trattati architettonici di Vitruvio, e ciò lo si può notare in particolare nel portico ad archi che sovrasta la cavea.



L'amicizia tra Fortuny e D'Annunzio risaliva ad antica data. Nel settembre del 1901 si recarono a Vicenza presso il Teatro Olimpico per un sopralluogo di tipo tecnico: verificare l'adattabilità di questo teatro alla rappresentazione di tragedie senza scena fissa. Il progetto messo a punto da Fortuny per l'Olimpico non ebbe seguito, ma gli studi furono basilari per la nuova proposta del 1912 per la quale D'Annunzio si propose di costituire una società chiamata "Société civile d'études pour l'appli-



cation du dispositif théâtral Fortuny dit Théâtre de Fêtes" con lo scopo di creare un teatro di massa. Anche questo progetto non giunse mai a compimento perché al momento della firma di costituzione della società il poeta aveva abbandonato Parigi per rifugiarsi ad Arcahon. Ripresa l'idea del *Teatro delle Feste* nel 1929, Fortuny ne propose la costruzione a Barcellona, sulla collina del Montjuich, ma anche questa realizzazione non vide la luce.

L'intervento di restauro sul modello del *Teatro delle Feste* ha come finalità conservativa quella di operare con tempestività per fermare i processi di degrado. Con le fasi di pulitura saranno recuperate le tonalità delle originali superfici, attualmente coperte da polveri che in alcuni casi risultano fortemente adesive alle superfici. L'integrazione delle parti mancanti, molte delle quali hanno anche un carattere strutturale, potrà migliorare la stabilità delle parti in gesso più pesanti. Una particolare attenzione dovrà essere posta nel valutare un'eventuale velatura ad acquarello della parte esterna, fortemente sbiancata in un precedente restauro. Un intervento particolarmente delicato e difficoltoso sarà quello da eseguire nel velario in seta, in cattivo stato di conservazione. È previsto inoltre un accurato studio dell'impianto di illuminazione volto a un eventuale ripristino del suo funzionamento.

Dopo il restauro il modello sarà esposto nell'atelier di Mariano Fortuny.



Consigli per gli Hotel

In occasione della serata dedicata alla luna alcuni alberghi nostri associati hanno gentilmente riservato delle stanze a prezzo preferenziale.

L'offerta è valida fino a lunedì 14 giugno 2010 e fino a esaurimento delle stanze.

Al momento della prenotazione – preferibilmente via e-mail o via fax – vi preghiamo di citare “tariffa VENICE FOUNDATION” e di comunicare i dati della vostra carta di credito. I prezzi includono le tasse e la prima colazione a buffet.

GRITTI PALACE HOTEL *****L

San Marco 2467 – tel. 041-794611, fax 041-5200942

e-mail griitpalace@luxurycollection.com www.luxurycollection.com/gritti

- Grand Deluxe doppia
Euro 650,00 a notte
- Grand Deluxe doppia uso singolo
Euro 650,00 a notte

HILTON MOLINO STUCKY VENICE *****

Giudecca 810 – tel. 041-2723311, fax 041-2723308

e-mail reservations.venice@hilton.com www.molinstuckyhilton.com

- Doppia uso singolo
Euro 295,00 a notte
- Doppia
Euro 295,00 a notte

HOTEL BAUER *****

San Marco 1459 – tel. 041-5207022, fax 041-5207557

e-mail booking@bauervenezia.com www.bauerhotels.com

- Doppia Deluxe
Euro 490,00 a notte
- Superior Suite
Euro 590,00 a notte

ALBERGO CAVALLETTO & DOGE ORSEOLO ****

San Marco 1107 – tel. 041-5200955, fax 041-5238184

e-mail cavalletto@sanmarcohotels.com www.hotelcavallettovenice.com

- Doppia Superior
Euro 240,00 a notte
- Doppia Superior vista canale
Euro 280,00 a notte

STARHOTELS SPLENDID VENICE ****

San Marco 760, Mercerie – tel. 041-5200755, fax 041-5286498

e-mail reservations.splendidvenice.ve@starhotels.it www.starhotels.com

- Doppia Superior
Euro 240,00 a notte
- Doppia Deluxe
Euro 300,00 a notte

HOTEL AL SOLE ***

Santa Croce 136 – tel. 041-2440328, fax 041-722287

e-mail info@alsolehotels.com www.alsolehotels.com

- Doppia Superior vista giardino
Euro 180,00 a notte
- Doppia Superior vista canale
Euro 210,00 a notte